



VERMISCHUNG
 30.9.-3.11.2021

MARTINA GASSER
 PERFORMANCEHÜTE

Aluluhut, 2017
 Kürbiskalebasse, Lack, diverse Größen



Aluluhut-Lady, 2018
 Lambda-C-Druck, diverse Größen

Martina Gasser stellt seit 2014 Hüte aus Kürbiskalebassen her. Diese können als künstlerische Objekte für sich alleine stehen, werden von der Künstlerin aber auch in Performances und inszenierten Fotografien eingesetzt.

Martina Gasser ist Malerin, Fotografin, Zeichnerin, Performerin, Singende-Säge-Spielerin und auch Objektkünstlerin. In ihren multimedialen Ausstellungen setzt sie alle diese Elemente in Beziehung zueinander.

Parallel zu den Hüten entwickelt Martina Gasser ironisch gebrochene Kunstfiguren, wie zum Beispiel die *Bananakillerqueen* in ihrem *Nervenkostüm*, *Blind Orpheus* oder die *Aluluhut-Lady*.

Daraus entstandene fotografische Arbeiten integriert sie gerne in Installationen, in deren Rahmen wiederum Performances der Künstlerin stattfinden, die sie oftmals mit der Singenden Säge als musikalischem und optischem Ausdrucksmittel begleitet.